



Även om produktionen primärt är orderstyrd finns ett litet buffertlager av de vanligaste detaljerna.

Vedum satsar på branschens bästa måleri

I den lilla orten Vedum ligger Sveriges största familjeägda köks- och badrumsföretag. De har investerat stort i sitt måleri med ambitionen att ha den bästa ytbehandlingen i branschen.

I Vedum sker all tillverkning av kök, bad, tvättstuga och förvaring i fabriken i Vedum och av de cirka 290 medarbetarna i produktionen är drygt 60 sysselsatta i måleriet. Idag har företaget två automatiserade planlackeringslinjer, en helautomatisk anläggning för förseglning av kanter samt en manuell lackeringsavdelning. Den senaste linjen började producera

i slutet av förra året och med investeringar på 35 miljoner kronor har Vedum idag ett måleri som har tillräcklig kapacitet och uppfyller företagets stränga krav.

TVÅ AUTOMATISERADE PLANLINJER

Idag har Vedum två automatiserade planlinjer för målning av skivmaterial, både

MDF och spånskivor. Huvuddelen av lackeringen sker på folierade skivor som enbart behöver två lager färg på framsidan och ett lager på baksidan.

– I de fall kunden har beställt luckor med frästa spår i kan inte folierat material användas, då fräser vi luckorna i ett MDF-material med hög densitet och grundmålar luckorna innan toppmålning ▶

Cyclomix® Evo, the brand new solution for 2&3 components mixing and dosing




sames

BOND • PROTECT • BEAUTIFY

www.sames.com



Skivorna passerar tre eller fem gånger genom sprutautomaten innan de har fått rätt finish.



Planlinjerna har högtorkar som kräver betydligt mindre golvyta än de tunnelugnar som Vedum tidigare använde.



Manuell lackering görs i ett separat rum med hög renhet.



Skivorna slipas innan applicering av varje lackskikt.

berättar Ingemar Andersson, produktionsledare för måleriet.

Skivorna som ska målas läggs manuellt på transportbanan. Därefter sköter linjen arbetet till dess att skivorna lämnar måleriet. Första operationen är slipningen innan det är dags att besöka sprutautomaten. Den efterföljande torken är kompakt byggd med många våningar. En högtork har stor kapacitet och upptar bara en begränsad golvyta.

– Vi använder en syrahärdande färg som vi torkar vid låg temperatur för att avlägsna lösningsmedlet. Därefter avslutar vi med ett IR-steg för att accelerera härdprocessen, förklarar Anders Grahn, som är projekt- och förändringsledare på Vedum.

Efter första lagret med färg krävs ytterligare slipning eftersom trämaterial reser sig något vid målningen. Styrdatorn håller reda på om en detalj är klar eller om det krävs ytterligare varv genom hela processen. Datorn ger också signal om skivan ska vändas för att målas på andra sidan.

Miljöfrågor är viktiga och anläggningen har en väl avpassad ventilation där frånluften renas från lösningsmedel med hjälp av katalytisk förbränning. Sprutautomaten samlar upp översprutad färg som sedan kan återanvändas efter att den silats, något som ger ett högt lackutnyttjande.

REN RUM FÖR MANUELL LACKERING

Allt gods lämpar sig inte för de automatiska linjerna. Korta serier i udda kulörer, prototyper eller svårlackerade komponenter, såsom jalousier, är mer lämpliga att lackera manuellt. Två manuella boxar har byggts i ett separat rum med hög renhet. Lokalen har övertryck för att förhindra att föroreningar sugas in. Den torktunnel som används transporterar de lackerade komponenterna till fabrikslokalen som kan ta emot de färdighärdade produkterna.

– Det manuella måleriet är ett verkligt lyft. Mycket bra arbetsmiljö och hög renhet. Dessutom är det en mycket bra lösning att godset lämnar måleriet via torktunneln, anser Ingemar Andersson.

Huvudleverantör till det nya måleriet är Triab i Mölndal. Slipmaskiner och sprutautomater är inköpta från de ledande leverantörerna av den typen av utrustning medan



Projekt- och förändringsledare Anders Grahn och produktionsledare för måleriet Ingemar Andersson.

Triab har varit sammanhållande och svarat för övrig utrustning.

– Vi har arbetat med Triab även tidigare och varit mycket nöjda. Vi värdesätter den geografiska närheten och de har väldigt duktiga programmerare, framhåller Anders Grahn.

KANTFÖRSEGLING MED 100 % UV

Bearbetade kanter har inte samma täta struktur som den plana skivans yta, vilket gör att det är viktigt att försegla kanterna ordentligt. En helt ny produktionscell är byggd för detta ändamål där en robot hanterar godset som förseglas med ett färgskikt på cirka 230 gram per kvadratmeter. Färgen läggs på i ett skikt och härddas genom UV-ljus. Det är 100 % UV-färg vilket gör att inga lösningsmedel behöver användas.

– Detta är en mycket viktig operation med tanke på att det är nederkanten på köksluckor som utsätts för störst påfrestningar, eftersom vatten rinner nedåt och gärna hänger kvar en stund på kanten, säger Anders Grahn.

Den nya anläggningen betjänas av enbart en operatör, något som tidigare

krävde tre personer.

KUNDEN KAN FÅ VALFRIA KULÖRER

Varje år tar Vedum fram en kollektion med ett dussintal kulörer. För närvarande är det mer jordnära kulörer som gäller. Även om vitt fortfarande är den vanligaste kulören går trenden mot andra färger. År 2015 var 90 % av produktionen vitlackerad medan vitt idag svarar för cirka 50 %.

– Vi kan leverera valfri NCS-kulör med några få undantag och vi har omkring femton specialordrar varje vecka, berättar Anders Grahn.

Idag är orderböckerna fulla fram till årsskiftet. Men Vedum kommer troligen också att känna av de vikande volymerna inom byggnadsbranschen. Normalt ligger företaget nio månader efter konjunkturen för bygg- och projektsidan.

– Vi är ett familjeägt företag med mycket god ekonomi och med ägare som ser mycket långsiktigt på verksamheten så en eventuell nedgång i volymerna reder vi med säkerhet ut, avslutar Anders Grahn.

TEXT & FOTO: YTFORUM

Vedum Kök och Bad Aktieföretag

Vedum är Sveriges största familjeägda köks- och badrumsföretag och producerar cirka 17 000 kök och 14 000 badrumsinredningar per år. Företaget omsätter närmare 900 miljoner kronor och har cirka 480 medarbetare. Primära marknader är Sverige och Norge. All produktion sker i Vedum på en produktionsyta på 32 000 kvadratmeter. Det största av företagets tre affärsområden är byggprojekt som svarar för drygt hälften av verksamheten. Därefter kommer konsument och husfabriker med drygt en tredjedel och återstoden av omsättningen sker via återförsäljare av badinredningar.

Sedan 2015 är Kvånum Kök ett systerföretag till Vedum. Kvånum var även tidigare ett familjeföretag och som bara ligger några mil från Vedum. Företaget omsätter cirka 350 miljoner kronor.